

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Луговопроейская средняя школа» Быковского муниципального района
Волгоградской области

Утверждаю
Директор  Е.С.Николаева



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Кружок «Ландшафтный дизайн»

Ступень обучения (класс) 5-9

Количество часов – 34 ч

Уровень - базовый

Учебный год - 2022-2023

Учитель Васильева Людмила Алексеевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный (тематический) план 1 год обучения	7
3.	Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения	8
4.	Формы контроля и оценочные материалы	11
5.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	12
6.	Список литературы	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При современном темпе жизни очень важно иметь уголок, где человек мог бы по-настоящему отдохнуть и восстановить силы. Лучшим средством для этого, как утверждают специалисты, является общение с природой. Ландшафтный дизайн как будто выступает в роли посредника между природой и цивилизацией, соединяя их невидимой нитью. Ландшафтный дизайн – это настоящее искусство, находящееся на стыке трех направлений: с одной стороны, архитектуры и проектирования, с другой стороны, ботаники и растениеводства, с третьей стороны, истории и культуры, дающее человеку возможность жить в атмосфере красоты и комфорта.

Дополнительная программа кружка «Ландшафтный дизайн» (далее – Программа) естественно-научной направленности базового уровня позволяет обучающимся изучить историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладеть основами построения композиции и проектирования объектов ландшафтного дизайна, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Актуальность Программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Новизна Программы заключается в том, что она ориентирована на формирование опыта практической деятельности в области ландшафтного дизайна, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что основным принципом её реализации служит обучение в процессе практической деятельности. Это позволяет обучающимся овладеть необходимыми навыками ландшафтного дизайна, создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в ландшафтном проектировании, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая

условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Программа разработана на основе программы «Ландшафтная архитектура» (разработчик Романова Е.С., педагог дополнительного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» г. Москвы, 2019 г.).

Цель Программы – создать условия для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения основам ландшафтного проектирования, включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов оформления территории.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать знания об истории ландшафтного дизайна;
- дать знания по основам ландшафтного дизайна;
- формировать знания основных принципов и элементов декоративного оформления территории;
- формировать основные умения и навыки выполнения ландшафтных работ;
- обучать технологии выращивания цветковых, клумбовых растений;
- обучать основам дизайнерского проектирования;
- обучать художественно-композиционными приемами дизайна;
- обучать основам комнатного цветоводства;
- формировать знания о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в зеленом строительстве;
- формировать знания общих принципов зонирования территории;
- обучать навыками проектной графики;
- формировать знания нормативных требований к рабочей документации;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;

- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;
- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания ландшафтных проектов.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к ландшафтному проектированию.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам 1-го года освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- инструменты и принадлежности, способы ухода за ними;
- историю ландшафтного дизайна;
- основы ботаники и растениеводства;
- современные тенденции, стили и направления ландшафтного дизайна;

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;

- виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные;

- способы ухода за цветником;

будут уметь:

- выбирать и использовать необходимые инструменты;

- соблюдать правила техники безопасности при работе;

- выполнять зонирование территории;

- ориентироваться в стилях и направлениях ландшафтного дизайна;

- подбирать растения, соответствующие климатическим условиям и назначению объектов озеленения;

- разрабатывать и оформлять ландшафтные проекты территорий различного назначения;

- оформлять простейшее портфолио из фотографий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2. Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<u>Модуль 1.</u> <u>Ландшафтный дизайн.</u> Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Понятие ландшафтного дизайна. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Первичная диагностика. Тестирование
2.	История и современность ландшафтного дизайна	12	4	8	
2.1.	История возникновения и развития ландшафтного дизайна	3	1	2	Текущий контроль. Тест
2.2.	Ландшафтная архитектура в России	3	1	2	Текущий контроль. Тест
2.3.	Основные стили садовых ландшафтов и их характеристики	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.4.	Основные составляющие ландшафтного дизайна	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.	Основы ландшафтного дизайна	18	5	13	
3.1.	Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.2.	Игра цвета и свет. Контраст. Ньюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.3.	Фактура в ландшафтном дизайне	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.4.	Законы гармонии	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание

3.5.	Выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Итоговое занятие. Конкурс эскизов ландшафтного дизайна	2	-	2	Итоговая аттестация. Презентация
	ИТОГО	34	10	24	

3. Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайн. Техника безопасности

Тема 1.1. Вводное занятие. Понятие ландшафтного дизайна. Инструктаж по ТБ.

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Задачи и план работы объединения. Что такое ландшафтный дизайн. Два основных принципа ландшафтного дизайна. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение первичной диагностики. Стартовое тестирование.

Раздел 2. История и современность ландшафтного дизайна

Тема 2.1. История возникновения и развития ландшафтного дизайна

Теория. Ландшафтная архитектура Древнего мира. Сады древнего Египта, их особенности. Висячие сады Семирамиды (Вавилон). Ландшафтный дизайн Древней Греции, его особенности. Ландшафтный дизайн Древнего Рима, его особенности. Каллена – садовник Цезаря, основатель топиари. Ландшафтный дизайн в Средневековье, его особенности. Сады Ислама. Садово-парковая архитектура Дальнего Востока. Эпоха ренессанса и барокко в Европе. Расцвет искусства топиари. Ландшафтная архитектура в эпохи романтизма и классицизма (XVII-XIX вв.). Каркасное топиари. Ландшафтный дизайн в Америке и Европе XX века, его дальнейшее развитие.

Практика. Выполнение теста по теме «История возникновения и развития ландшафтного дизайна».

Тема 2.2. Ландшафтная архитектура в России

Теория. Аптекарские сады монастырей. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII в. Стиль барокко в парковых ансамблях. Ландшафтная архитектура России от середины XVIII до середины XIX вв.: расцвет эпохи классицизма в окрестных парках Петербурга и усадебных садах. Формирование ландшафтной архитектуры в конце XIX – первой половине XX вв. Ландшафтный дизайн в России на современном этапе, тенденции его развития.

Практика. Выполнение теста по теме «Ландшафтная архитектура в России».

Тема 2.3. Основные стили садовых ландшафтов и их характеристики

Теория. Два направления: регулярный (классический) ландшафтный дизайн и пейзажный ландшафтный дизайн. Стили. Классический (регулярный) или французский стиль. Особенности стиля. Итальянский стиль, его особенности. Античный стиль, его особенности. Пейзажный (английский) стиль и его особенности. Китайский стиль, его главные особенности. Японский стиль и его отличительные особенности. **Современные стили:** Кантри (деревенский) стиль и его особенности. Голландский стиль, его характеристика. Колониальный (американский) стиль, основные концепции. Средиземноморский стиль и его характерные особенности. Мавританский стиль и его особенности. Русский стиль (русский сад), особенности. Два направления: декоративное и утилитарное. Стиль Минимализм, его характерные особенности. Альпийский стиль, его особенности. Скандинавский стиль и его особенности. **Техностили.** Модерн, его характерные особенности. Стиль Хай-тек и его отличительные особенности. Арт-стиль (арт-сад), особенность. Сенсорный сад и его отличительные особенности. Эко-стиль (лесной) и его особенности.

Практика. Онлайн-экскурсия по известным садам и паркам мира. Выполнение практического задания. Составление и заполнение таблицы «Стили ландшафтного дизайна и их характерные особенности».

Тема 2.4. Основные составляющие ландшафтного дизайна

Теория. Классификация элементов. Разнообразные растения (травянистые, деревья, кустарники). Малые архитектурные формы (беседки, статуи, вазоны, скамьи из различных материалов). Искусственные водоемы. Крупные декоративные элементы (беседки, ограждения и т. п. конструкции). Газоны и дорожки.

Практика. Выполнение практического задания. Составление схематичного плана участка, двора в выбранном ландшафтном стиле.

Раздел 3. Основы ландшафтного дизайна

Тема 3.1. Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне

Теория. Формообразующие функциональные и эргономические требования. Принцип создания формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Оптические иллюзии. Соотношение геометрических форм.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне».

Тема 3.2. Игра цвета и свет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность

Теория. Выразительные средства композиционного проектирования: цвет, линии, форма, доминанта, баланс, равновесие, контраст. Средства композиции: пропорциональность, масштабность, контраст, нюанс, ритм. Цель композиции в дизайне: функциональная, конструктивная и эстетическая ценность предмета. Свойства пространственной формы: геометрический вид, величина, текстура, цвет, светотень.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Игра цвета и свет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность».

Тема 3.3. Фактура в ландшафтном дизайне

Теория. Свойства пространственной формы: геометрический вид, величина, текстура, цвет, светотень. Цель композиции в дизайне: функциональная, конструктивная и эстетическая ценность предмета.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Фактура в ландшафтном дизайне».

Тема 3.4. Законы гармонии

Теория. Общее понятие гармонии. Восприятие красоты природы – путь открытия законов гармонии. Соподчиненность и взаимосвязь. Композиция и процесс создания гармонического произведения.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Законы гармонии».

Тема 3.5. Выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна

Теория. Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна».

Итоговое занятие.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый

контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – в форме конкурса.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тест;
- онлайн-экскурсия;
- открытое занятие;
- самостоятельная работа.

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и в соответствии с объяснением. В дальнейшем материал постепенно усложняется, подключается метод проектов.

Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

инфраструктура организации:

- учебный кабинет;
- лаборатория;
- пришкольный участок;

технические средства обучения:

- ноутбук – 1 шт.
- ПО – Garden Planner (скачивается бесплатно);
- ПО – X-designer (скачивается бесплатно);
- ПО – Наш сад – Рубин, 9.0. (скачивается бесплатно);

- цифровой фотоаппарат;
- ТДС-метр;
- рН-метр;
- фотометр;
- микроскоп;

инструменты и расходные материалы:

- карандаши для рисования;
- краски для рисования;
- кисти для рисования;
- ватман;
- лабораторное оборудование;
- лабораторные весы;
- пробирки;
- колбы;
- предметные стекла;
- гербарии;
- табурет с регулируемой высотой;
- садовые перчатки;
- садовые и веерные грабли;
- садовая тачка;
- газонокосилка;
- штыковая и совковая лопаты;
- тяпка (мотыга);
- ручной культиватор;
- секатор;
- садовые ножницы;
- сучкорез;
- садовый измельчитель;
- лейка;
- ведро;
- поливочный шланг;
- бечевки, декоративные сетки, дуги, решетки и т.д. для подвязки растений;
- мерные ленты и рулетки;
- ассортимент луковичного, клубневого и клубне-луковичного вегетативного материала;
- семена декоративных растений;
- посадочный материал цветочно-декоративных и древесно-

кустарниковых растений;

- комплексные удобрения (азотнокислый калий и кальций, суперфосфат, сернокислый калий, сернокислый магний).

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании Программы

1. Брошар Д. Все о деревьях и кустарниках. Как посадить, вырастить и сделать свой сад идеальным / Д. Брошар. – Москва: Эксмо, 2016.
2. Васильева В.А. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / В.А. Васильева. – Москва: КноРус, 2020.
3. Викторов А. С. Рисунок ландшафта: Анализ геометрических свойств ландшафта и его практическое применение / А. С. Викторов. – Санкт-Петербург: Ленанд, 2021.
4. Воронова О.В. Красивый сад. Легко ухаживать. Легко отдыхать / О.В. Воронова. – Москва: Эксмо, 2019.
5. Воронова О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Воронова. – Москва: Эксмо, 2016.
6. Воронцов В.В. Обрезка и формирование кустарников / В.В. Воронцов. – Москва: Фитон XXI, 2016.
7. Епанчин К. Ландшафтный сад / К. Епанчин. – Москва: Издательство ИП Секачев В.Ю., 2021.
8. Жмакин М.С. Ландшафтный дизайн из камня / М.С. Жмакин. – Москва: T8RUGRAM, 2018.
9. Карписонова Р. Стильный цветник: популярная энциклопедия / Р. Карписонова. – Москва: АСТ, 2018.
10. Кичунов Н. Цветники и партеры. Устройство ковровых клумб, рабаток, арабесок, цветочных и лиственных групп. С 113 рисунками в тексте на отдельных таблицах / Н. Кичунов. – Москва: Издательство ИП Секачев В.Ю., 2021.
11. Ковешникова А.И. и др. Колористика в архитектурной дендрологии / А.И. Ковешникова, Н.Е. Новикова, Ж.Г. Силаева, П.А. Ковешников. – Москва: Лань, 2019.
12. Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. Атлас декоративных деревьев и кустарников / Т.Ю. Коновалова, Н.А. Шевырева. – Москва: Фитон XXI, 2018.
13. Ландшафтный дизайн своими руками: пруды, фонтаны, водоемы, травы и цветы, дачная мебель / сост. С. Кашин. – Москва: T8Rugram, 2017.